

L'ESPACE AURORE

1642 Sorens

Myria Albrici-El'Assad
Route des Jorettes 31
1642 SORENS
Tél. 026 915 13 83
www.espace-aurore.ch
Ouverture de la galerie:
vendredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h
ou sur rendez-vous

E X P O S I T I O N

du 5 novembre au 18 décembre 2011



Micheline LECERF *bijoux*



Rita BLANC *peintures*

Micheline Lecerf

Petit voyage dans l'intimité de l'artiste

Micheline Lecerf est, depuis maintenant trente ans, à la recherche perpétuelle de l'HARMONIE. Au début de son parcours artistique, elle ne se doutait pas encore que la quête de ce Graal allait tenir une si grande place dans sa vie! Les recherches de Micheline vers cette plénitude l'ont progressivement amenée un peu plus près du but. Mais l'HARMONIE parfaite, la symbiose entre l'être et la matière, entre les formes et les couleurs, entre l'absolu et le vécu n'est pas pleinement atteint... C'est pourquoi Micheline Lecerf continue et continuera encore à nous enchanter avec ses créations toujours renouvelées.

L'artiste en quelques lignes...

Micheline Lecerf a une formation de décoratrice. Depuis toute jeune elle se passionne pour la peinture sur porcelaine. D'abord avec des techniques classiques puis avec des techniques modernes telles que la technique scandinave. C'est en travaillant ces techniques qu'elle commence à réaliser ses premières créations de bijoux. Afin de pouvoir créer ses propres formes en céramique, Micheline suit un cours de poterie, elle travaille aussi chez un bijoutier qui l'initie au travail de l'or et de l'argent.

Elle découvre en 2002 lors d'un stage à Clermont-Ferrand la technique japonaise de cuisson appelée Raku. Technique qu'elle utilise aujourd'hui pour donner cette texture à ses créations. L'utilisation de cette technique lui permet de maîtriser toutes les étapes de réalisation du bijou. La terre est ductile et se façonne, c'est la première étape. Micheline travaille sur la pureté des lignes, sur l'équilibre des formes. La pièce a été cuite une première fois, maintenant Micheline décide de la couleur qu'elle veut donner au bijou. C'est l'émaillage, au pinceau ou à l'aérographe. La dernière étape avant le montage c'est la cuisson. C'est là que la «magie» du raku intervient, de la façon dont Micheline va faire cette dernière cuisson va dépendre de l'état de surface du bijou.

Il y a de la magie dans cette technique, car tout ne peut pas être sous contrôle, cela apporte encore dans l'exclusivité des créations uniques que réalise Micheline.

Présences: 19-20 novembre, 3-4-10-11 décembre

Rita Blanc

Nommée membre signataire de l'Institut des Arts Figuratifs du Canada en 2007.

Elle exerce son art depuis 18 ans avec de multiples expositions en Suisse, Londres, en France et au Canada dont 2 fois au Consulat de Suisse à Montréal.

Invitée pour représenter la Suisse à divers symposiums internationaux, elle se veut l'ambassadrice de notre beau pays de Fribourg.

Ses œuvres font partie de nombreuses collections particulières et publiques en Suisse, en Europe, aux Etats-Unis et au Canada. Elle donne des cours depuis plus de 15 ans.

Sélectionnée pour le Concours Windsor et Newton de Londres en 1999, elle a également remporté un prix au concours des Champs Elysées à Paris en 2000 et à Estavayer-le-Lac en 1997. En 2004 et en 2007 parmi des centaines de dossiers le Symposium International de Chicoutimi Saguenay Canada a choisi le sien pour représenter la Suisse.

Les peintures de Rita Blanc représentent divers sujets avec un réalisme soigné et leur contenu est souvent lié aux majestueux paysages de la Suisse et spécialement de la Gruyère.

Sa maîtrise de la couleur rehausse avec éclat ses sujets figuratifs, ses remarquables lavis transparents dénotent une large connaissance des propriétés de chaque pigment.

Ses peintures sont réalisées avec soin, l'équilibre des masses rivalise avec la beauté de ses dessins mettant en valeur les éléments du tableau qui nous entraînent vers des éclairages subtils qui marquent d'un halo mystique les cimes enneigées.

Rita Blanc aime l'hiver et particulièrement la Gruyère. Elle vit aussi depuis quelques années un amour pour le Québec qui s'est traduit par des expositions dans ce pays où règne l'hiver.

Présences: 5-12-13-19-20 novembre, 10-17-18 décembre

INVITATION

Vous êtes cordialement invités à ouvrir l'exposition **le samedi 5 novembre dès 17 h**, en présence de Rita Blanc.

Un repas est prévu après le vernissage et vous pourrez vous joindre à nous.

Dimanche 6 novembre, 17 h

LE GARÇON DE LA FALAISE par le **Trio A A A**

Alexandre Cellier, piano

Antoine Auberson, récit, saxophone

Annick Rody, violon

entrée: Fr. 20.-

Vendredi 11 novembre, 19 h

Soirée **SOUPES DU TERROIR ET ÉPICES M d M**

repas: Fr. 20.-

Les vendredis de l'Avent, 19 h
2, 9, 16 décembre

VEILLÉES de contes - musique - récits - collation au coin du feu

entrée libre, buffet canadien

Dimanche 18 décembre
dès 14 h

FINISSAGE

buffet, concert à 17 h, reprise des œuvres en compagnie des artistes

L'ESPACE
AURORE

Myria Albrici-El'Assad

Route des Jorettes 31

1642 SORENS

Tél. 026 915 13 83

www.espace-aurore.ch

Ouverture de la galerie et magasin du monde: vendredi,
samedi et dimanche de 14 h à 18 h
ou sur rendez-vous

